




## Формирование воздушной струи как один из основных этапов при постановке звуков

Формирование речевого дыхания предполагает, в том числе, и выработку воздушной струи. Выработка воздушной струи считается одним из необходимых и значимых условий постановки звуков

❖ Работа по воспитанию воздушной струи начинается на подготовительном этапе формирования правильного звукопроизношения, наряду с развитием фонематического слуха  и артикуляционной моторики.

Параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос - "набираем полную грудь воздуха";
- выдох происходит плавно, медленно, равномерно, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы;
- не надувать щеки !!!;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода

воздуха через нос.

- выдыхать следует, пока не закончится воздух;

Попросите ребенка подуть сквозь губы, вытянутые трубочкой

- Не надувая щек, дуть сквозь сближенные и слегка выдвинутые вперед губы, образующие посередине круглое «окошечко».

☘ Сдувать с поднесённой ко рту ладони любой мягкой предмет (ватный шарик, бумажную снежинку и т. п.). Дуть на кусочки ваты, привязанные на нитке.

☘ Дуть на карандаш, лежащий на столе так, чтобы тот покатился.

☘ Пускание мыльных пузырей.

☘ Дуть с использованием свистков, гудков, дудочек, губной гармошки.

☘ Гонки по воде бумажных корабликов, целлулоидных игрушек, например, поддувание «рыбок». Детям предлагают поочередно дуть на легкие игрушки, находящиеся в тазу с водой.

☘ Дуть в воду через соломку, чтобы вода в стакане «забурлила».

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени (можно использовать песочные часы) и обязательно чередовать с другими упражнениями.