

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад комбинированного вида №3 станицы Старовеличковской  
муниципального образования Калининский район

**Методическая разработка  
взаимодействия между субъектами  
образовательного процесса (педагог –  
родители) на тему «Учим стихи легко и с  
удовольствием»**

Учитель-логопед МБДОУ – д/с №3  
станицы Старовеличковской  
Марченко Оксана Александровна

ст.Старовеличковская

2022 г.

**Цель:** привлечение родителей к совместной с педагогами деятельности по заучиванию стихотворений с детьми старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- вовлечь родителей в процесс формирования у детей интереса к заучиванию стихотворений, расширению словарного запаса, развитию связной речи дошкольников;
- раскрыть понятия «мнемотехника» и «мнемотаблица», «нейроупражнения» и «нейропособия»;
- познакомить с этапами работы и показать различные приемы разучивания стихотворений с детьми в домашних условиях;
- дать возможность родителям попрактиковаться в составлении простых мнемотаблиц, а так же в усложнении их моторной программой – жестами пальцев рук; в рассказывании стихов с применением нейропособий (нейроскакалка, балансир, нейромячи, межполушарные доски);
- воспитывать интерес к художественной литературе, культуру заучивания и восприятия поэзии; повысить педагогическую культуру родителей;
- установление партнерских отношений между детским садом и семьей в вопросах развития, обучения и воспитания дошкольников.

**Оборудование и материалы:**

искусственные цветные перышки; печатное пособие «Настроение»; аудиофайлы с записями детских голосов; ИКТ (телефон); памятки для родителей «Типы запоминаний»; заготовки для создания мнемотаблиц; раздаточные пособия – жесты; нейротренажеры (нероскаалки, балансир, нейромячи, межполушарные доски).

**Участники:** родители и учитель-логопед.

**Ожидаемый результат:** практическое усвоение разнообразных приёмов для эффективного заучивания стихотворений с детьми дошкольного возраста.

**Формат проведения:** родительский клуб. Семинар-практикум.

## Ход

Содержание	Обратная связь от родителей
<p><i>Приветствие участников Клуба.</i></p> <p>Л.- Добрый день, уважаемые родители! Мы очень рады нашей встрече! И коли, Вы сегодня у нас в гостях, то предлагаю поиграть в игру, которую очень любят наши дети «Угадай, кто позвал?». Голосок угадай - и за стол приседай.</p> <p style="text-align: center;"><i>Звучат аудиофайлы с голосами детей</i> <i>«Мама, привет!».</i></p> <p>Л.- Предлагаю вам сегодня поговорить на тему: «Учим стихи легко и с удовольствием».</p> <p>В сентябре мы с ребятами в детском саду, а вы дома разучивали нейростихотворение «Сентябрь». Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями, как проходил этот процесс, все ли получилось?</p> <p>Л. - Заучивание стихов - это один из испытанных приёмов развития речи, но к сожалению зачастую нам взрослым приходится сталкиваются с ситуацией, когда ребёнок с трудом учит стихи, путается в строчках, словах, не может запомнить текст, а рекламу запоминают великолепно.</p> <p>Л. - Что же делать нам педагогам и</p>	<p>Родитель, отгадавший голос своего ребенка, присаживается за стол.</p> <p>Делятся результатами: что получилось хорошо, а что не получилось вовсе.</p> <p>Рассказывают об ошибках и проблемах у детей при разучивании стихов.</p>

<p>вам родителям, как помочь детям запоминать стихотворные формы, рассказы?</p> <p>Сегодня я хочу поделиться некоторыми секретами.</p>	
<p>Л. - Первое, что нам необходимо сделать, это поработать над силой и длительностью выдоха, так как у детей зачастую короткий и слабый выдох, который они не могут распределить на произношение целой строки стихотворения, тем самым нарушая ритмический рисунок произведения.</p> <p><i>Дыхательное упражнения «Сдуй перышко» (дуть необходимо с обеих рук попеременно – стимулируя работу обоих полушарий головного мозга)</i></p> <p>Л. - Второе, что необходимо сделать, это выполнить упражнение на развитие интонационной выразительности «Настроение».</p> <p><i>Упражнение «Настроение».</i></p> <p>Л. - Третье, нужно не спеша, выразительно прочитать ребенку все стихотворение от начала и до конца. Обращать внимание на первые попытки ребенка воссоздать стихотворение: если появляются искаженные слова, авторские слова заменяются другими, это</p>	<p>Выполняют дыхательное упражнения «Сдуй перышко»</p> <p>Выполняют упражнение «Настроение». Произносят слоги с разной интонацией в соответствии с эмоциями смайликов.</p> <p>Разбор наиболее часто встречающихся трудностей.</p>

свидетельствует о том, что он их не понимает. Задача взрослых - доступно их объяснить.

Выделяют три основных типа: аудиалы, визуалы и кинестетики.

*Знакомство с памяткой «Три типа запоминания».*

Л. - При заучивании стихотворных текстов, можно применять различные методы и приемы, разнообразные «подсказки», например:

- рисуем (кодируем) стихотворение

-«рассказываем» стихотворение руками

-изображаем стихотворение в движении.

Итак, прием **рисуем (кодируем) стихотворение**: сначала нужно подобрать «рисуемое» стихотворение, далее закодируем (с помощью символов), а затем выразительно прочитаем. Такой прием называется **мнемотехника**, а таблица со словами и нарисованными символами – **мнемотаблица**.

*Логопед составляет свою мнемотаблицу на меловой доске.*

Л. – Прием **«рассказываем» стихотворение руками**. Существует прямая взаимосвязь развития речи с уровнем развития общей и мелкой

Задание родителям составить мнемотаблицу к предложенному стихотворению. Участники клуба демонстрируют получившийся результат.

Задание родителям: к предложенному стихотворению подобрать движения и продемонстрировать результат.

моторики. Совокупность движения тела, рук, пальцев и речевых органов ускоряет запоминание стихотворного текста.

**Л. – Прием изображаем стихотворение в движении (нейроупражнение).** Когда стихотворение разучено, доводим его до автоматизма – читаем с использованием нейропособий: доской-балансиром, с нейромячом, а так же с работой на межполушарной доске. Данные упражнения направлены на активизацию работы зон головного мозга отвечающих за речь и память.

*Рефлексия.*

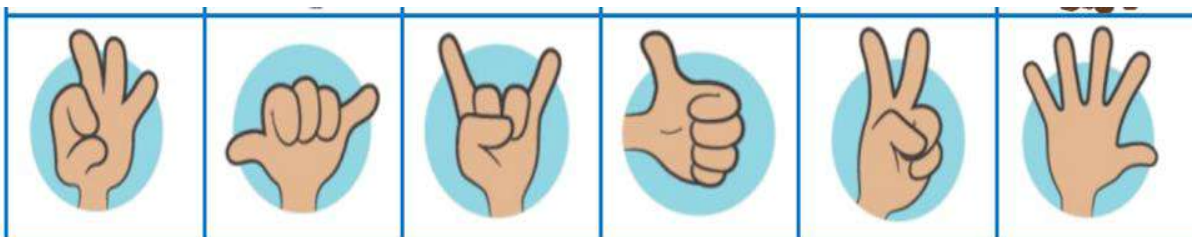
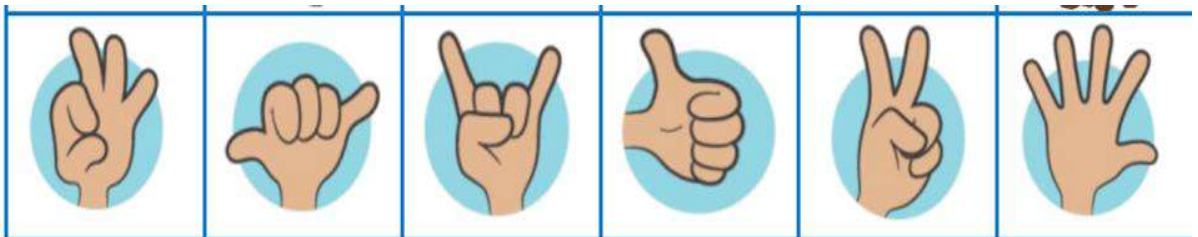
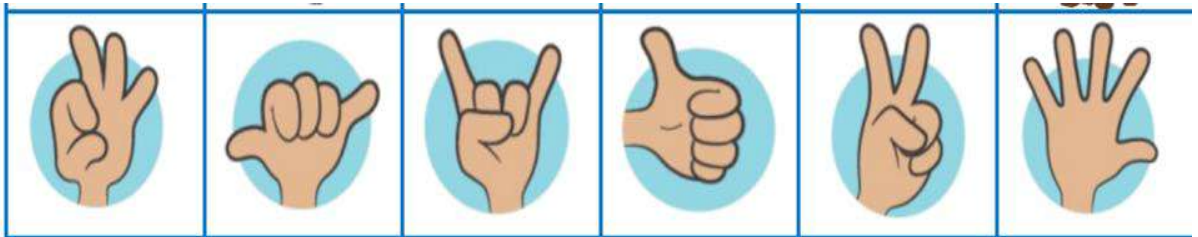
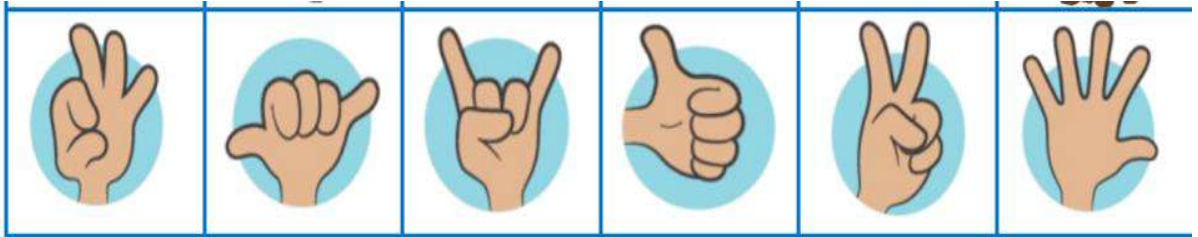
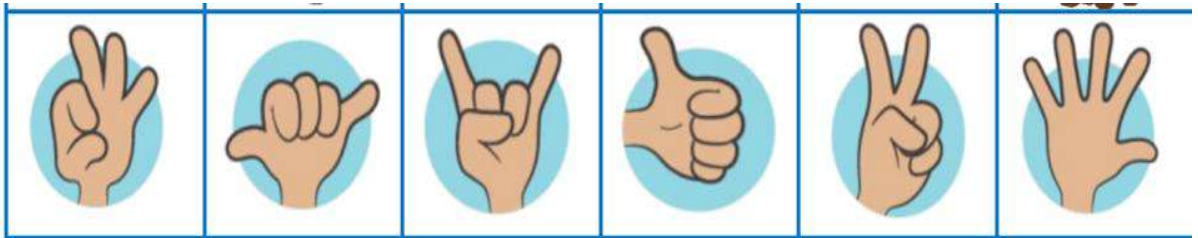
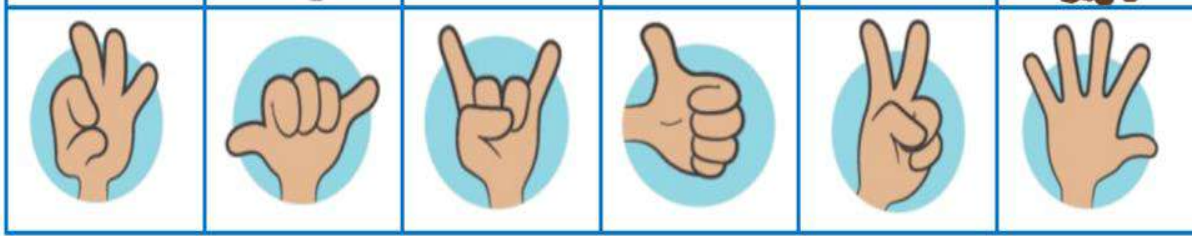
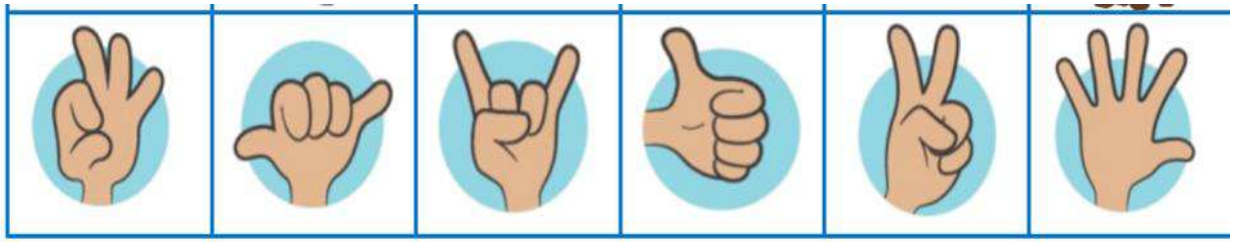
**Л. -** Как вы считаете, мы ответили на вопрос, что нужно сделать, чтобы дети учили стихи легко, с удовольствием?

Если сегодняшняя встреча Вам оказалась новой, полезной и интересной, покажите двумя руками «колечки», а если нет - покажите двумя руками «крестик».


Родителям предоставляются на выбор пособия для трансляции стихотворения. Практическое задание: прочитать стихотворение с работой на любом нейротренажёре.

Поводят итог встречи: делают выводы и отвечают на вопросы педагога.

Прячется солнышко,	хмур небосвод
Вот и сентябрь	стоит у ворот.
Вянет трава	и желтеют кусты.
Птичье «прощай»	к нам летит с высоты







## Три основных типа запоминания:



### **Аудиалы**

Для аудиала нужно по-разному эмоционально проговаривать текст (и шепотом, и громко, и как медведь, и как зайчик и т. д.



### **Визуалы**









Для визуалов обязательным является увидеть картинку: или в книге, или нарисованную родителями.




### **Кинестетики**





Кинестетикам помогут разнообразные жесты, которые как опоры будут напоминать, о чем будет идти речь дальше в стихотворении

«Настроение жуков» – слоги произносить радостно, грустно, удивленно

ЖУ-ЖУ-ЖУ        

ЖА-ЖА-ЖА        

ЖО-ЖО-ЖО        

ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ        

ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ        